

DOSSIER DE PARTENARIAT

Initiation à la musique

avec Robenson Altidor

Un parcours musical progressif, accessible et structuré

Un projet public d'initiation au solfège, à la lecture musicale, au rythme et aux premiers exercices pratiques pour débutants, offert en ligne sous la gouvernance de Roben Alti LLC.

OBJECTIF	Faciliter l'accès à une première formation musicale de qualité.
FORMAT	Parcours en ligne - niveau débutant - progression guidée.
PARTENARIAT	Soutien aux inscriptions, aux supports pédagogiques et à l'accessibilité.
VERSION	Document de présentation - Juillet 2026

RA DIGITAL ECOSYSTEM™

Powered by Roben Alti LLC

radigitalretailsystem.com/initiation-musicale

01 RÉSUMÉ EXÉCUTIF

Présentation synthétique du projet et de la demande de partenariat

« **Initiation à la musique avec Robenson Altidor** » est un projet public d'apprentissage musical conçu pour accompagner les débutants dans leurs premières étapes : compréhension du solfège, lecture des notes, découverte de la portée et des clés, maîtrise des valeurs rythmiques et exercices pratiques progressifs.

Le programme est offert en ligne et relié au parcours d'inscription de l'écosystème de Roben Alti LLC. Sa stratégie de lancement reste volontairement lean : accueillir les premiers élèves, mesurer la demande réelle, documenter les résultats et développer uniquement les ressources justifiées par les inscriptions et les partenariats obtenus.

Demande de partenariat

Le projet recherche des entreprises, institutions, organismes culturels et partenaires communautaires capables de soutenir l'accès des élèves, la production de supports pédagogiques essentiels et le recrutement des premières cohortes.

Mission

Rendre l'apprentissage musical de base plus accessible grâce à une méthode progressive, structurée et adaptée aux débutants.

Public

Enfants, adolescents, adultes débutants, familles et communautés recherchant un premier parcours musical clair.

Modèle

Formation en ligne, exercices guidés, évaluations simples et accompagnement adapté au niveau de l'élève.

Priorité

Transformer l'intérêt du public en inscriptions réelles avant toute expansion importante de l'infrastructure.

Résultat recherché

- Obtenir les premières inscriptions confirmées et documenter la demande réelle.
- Offrir un parcours initial complet sans surdévelopper la plateforme.
- Créer des partenariats directement reliés à l'accès, à la qualité pédagogique et à l'impact mesurable.

02 MISSION, PUBLIC ET BESOIN

Pourquoi ce projet mérite un soutien ciblé

Mission officielle

Rendre l'apprentissage musical de base plus accessible grâce à un parcours progressif, structuré et adapté aux débutants, tout en créant des possibilités de développement éducatif et artistique.

Public prioritaire

Débutants souhaitant acquérir des bases solides avant de progresser vers l'étude d'un instrument ou un apprentissage musical plus avancé.

Besoin identifié

De nombreux apprenants ont besoin d'un parcours clair, abordable et progressif pour comprendre les bases sans être submergés.

Barrières observées

Coût, manque de proximité, absence de méthode structurée, ressources trop avancées ou manque d'accompagnement au démarrage.

Réponse proposée

Un programme minimum viable, accessible en ligne, centré sur les compétences fondamentales et les exercices essentiels.

Valeur éducative

- Développer une compréhension concrète du langage musical.
- Renforcer la concentration, l'écoute, la mémoire et la discipline d'apprentissage.
- Donner aux débutants une base commune avant le choix ou l'approfondissement d'un instrument.
- Créer un parcours mesurable grâce aux exercices, aux évaluations et au suivi de progression.

Positionnement

Le projet n'est pas présenté comme une bibliothèque de contenus ou une plateforme technologique. Il s'agit d'un parcours d'initiation musicale dirigé par Robenson Altidor, soutenu par une infrastructure professionnelle de communication, d'inscription et de suivi sous Roben Alti LLC.

03 PROGRAMME MINIMUM VIABLE

Dix modules pour accueillir les premiers élèves

Le programme initial couvre uniquement les apprentissages indispensables. Chaque module comprend une explication structurée, un exercice pratique et une vérification simple de compréhension.

#	MODULE	OBJECTIF D'APPRENTISSAGE
1	Découverte de la musique et du solfège	Comprendre le rôle du solfège, les éléments de base et le niveau de départ.
2	La portée musicale	Reconnaître les cinq lignes, les quatre interlignes et le placement général des notes.
3	La clé de sol	Comprendre sa fonction, la reconnaître et commencer à lire les notes qui lui sont associées.
4	Noms et positions des notes	Identifier Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La et Si sur les lignes et dans les interlignes.
5	Valeurs de notes	Distinguer ronde, blanche, noire et croche, puis relier la notation à la durée.
6	Les silences	Reconnaître les principaux signes de silence et respecter les pauses dans une séquence.
7	Pulsation et rythme	Compter les temps, maintenir un tempo régulier et reproduire des rythmes simples.
8	Premiers exercices de lecture	Lire des notes isolées et de courtes séquences en associant nom, position et durée.
9	Exercices pratiques progressifs	Combiner lecture, rythme et application instrumentale lorsque cela est approprié.
10	Évaluation de progression	Vérifier les acquis et recommander la prochaine étape de l'élève.

Format minimum de livraison

- Dix leçons structurées, dix exercices pratiques et une évaluation finale simple.
- Fiches pédagogiques et exemples audio ou visuels produits selon les besoins réels.
- Suivi individuel ou collectif selon le nombre d'inscriptions confirmées.

04 EXPÉRIENCE DE L'ÉLÈVE

Un parcours d'inscription et d'apprentissage simple

1	Découverte	Le public découvre le projet à travers la publication, la page officielle ou un partenaire.
2	Information	L'élève ou le responsable consulte l'offre, le niveau, le format et les conditions d'inscription.
3	Inscription	Le formulaire recueille les informations essentielles et oriente vers la confirmation ou le paiement.
4	Accueil	L'élève reçoit les instructions de démarrage, le calendrier applicable et les ressources initiales.
5	Progression	Les modules, exercices et vérifications sont suivis de manière progressive.
6	Évaluation	Une évaluation synthétique documente les acquis et la prochaine étape recommandée.

Principe opérationnel

Inscription validée → cohorte confirmée → contenu correspondant produit et livré. Cette séquence protège les ressources, évite les dépenses prématurées et maintient l'attention sur les résultats réels.

Rôle du partenaire dans ce parcours

- Financer ou réduire le coût d'accès pour un ou plusieurs élèves.
- Mettre le projet en relation avec des familles, écoles, associations ou communautés.
- Soutenir la production des ressources pédagogiques strictement nécessaires.
- Faciliter la visibilité du projet auprès d'un public qualifié.

05 OBJECTIFS DU SOUTIEN

Utilisation directe, contrôlée et mesurable des contributions

Les contributions doivent soutenir des dépenses directement reliées à l'accès des élèves, à la qualité de l'apprentissage et au lancement des premières cohortes. Aucun développement important ne sera engagé sans preuve de demande ou financement approuvé.

DOMAINE	UTILISATION PRÉVUE
Accès des élèves	Bourses, places financées ou réduction des frais pour des participants admissibles.
Supports pédagogiques	Fiches, partitions, exercices, évaluations et ressources imprimables.
Production éducative	Enregistrements audio, démonstrations vidéo et exemples musicaux essentiels.
Outils d'apprentissage	Licences ou services strictement nécessaires au parcours validé.
Communication ciblée	Promotion mesurée, recrutement et information des familles ou organismes.
Suivi et administration	Gestion minimale des inscriptions, documentation des résultats et rapports partenaires.

Discipline financière

Un budget détaillé peut être communiqué pour chaque partenariat approuvé. Les dépenses, livrables et modalités de reconnaissance sont définis par écrit avant l'engagement des fonds.

Ce que le projet évite volontairement

- Les outils redondants, les abonnements non essentiels et les dépenses de prestige.
- La production massive de contenu avant validation des inscriptions.
- Les promesses d'impact non mesurables ou sans documentation.

06 OPTIONS DE PARTENARIAT

Des formes de soutien adaptables à la capacité du partenaire

OPTION	CONTRIBUTION	RECONNAISSANCE POSSIBLE
PARTENAIRE D'ACCÈS	Finance ou réduit le coût d'inscription pour un ou plusieurs élèves.	Reconnaissance sur les communications approuvées et bilan du nombre de places soutenues.
PARTENAIRE PÉDAGOGIQUE	Soutient la création des fiches, partitions, exercices, audios ou évaluations.	Mention dans les ressources ou rapports applicables, selon l'entente.
PARTENAIRE DE COHORTE	Contribue au lancement et au suivi d'un groupe d'apprenants.	Visibilité associée à la cohorte et rapport synthétique de participation.
PARTENAIRE COMMUNAUTAIRE	Orienté des familles, associations, écoles ou publics qualifiés vers le programme.	Reconnaissance institutionnelle et suivi des inscriptions provenant du partenariat.
PARTENAIRE STRATÉGIQUE	Apporte un soutien financier, technique ou institutionnel plus large.	Plan de partenariat sur mesure, indicateurs définis et gouvernance documentée.

Avantages possibles

- Reconnaissance sur la page officielle ou dans certaines publications approuvées.
- Intégration du nom ou du logo du partenaire sur des supports déterminés par l'entente.
- Lettre officielle de reconnaissance et rapport synthétique sur le soutien accordé.
- Données générales sur les inscriptions, la participation et la progression, sans divulgation inappropriée de données personnelles.

Protection de l'identité du projet

Toute visibilité partenaire doit rester proportionnée, approuvée et compatible avec l'identité de « Initiation à la musique avec Robenson Altidor » ainsi qu'avec la gouvernance de Roben Alt LLC.

07 IMPACT, SUIVI ET GOUVERNANCE

Des résultats simples, documentés et vérifiables

Acquisition Demandes reçues, sources de référence et consultations générées.	Conversion Formulaires complétés, paiements ou places sponsorisées confirmées.
Participation Présence, modules commencés et modules complétés.	Progression Résultats des exercices et de l'évaluation finale.
Accessibilité Nombre de places financées ou de frais réduits grâce aux partenaires.	Satisfaction Retours des élèves, familles ou responsables, lorsque cela est applicable.

Gouvernance du projet

- Direction pédagogique et publique : Robenson Altidor.
- Entité de gouvernance et de gestion : Roben Alti LLC.
- Infrastructure de communication et d'inscription : RA DIGITAL ECOSYSTEM™.
- Les contributions, livrables, échéances et reconnaissances sont définis par une entente écrite.
- Les actions importantes restent soumises à l'approbation du propriétaire et à la protection des actifs du projet.

Cadre de confiance

Le projet communique des résultats réels et évite toute promesse de portée, d'inscription ou d'impact qui ne peut pas être vérifiée. Les partenaires reçoivent un suivi adapté à la nature et à la valeur de leur contribution.

Note importante

Les contributions sont traitées selon la structure juridique et contractuelle applicable à Roben Alti LLC. Aucune déductibilité fiscale n'est promise dans ce document. Toute question fiscale ou juridique doit être confirmée par le partenaire avec ses propres conseillers.

08 FICHE D'INTÉRÊT PARTENAIRE

À compléter par l'entreprise, l'institution ou l'organisme intéressé

Organisation	_____
Nom du représentant	_____
Fonction	_____
Courriel	_____
Téléphone	_____
Ville / Région	_____

Type de partenariat envisagé

- ☐ Partenaire d'accès
 ☐ Partenaire pédagogique
- ☐ Partenaire de cohorte
 ☐ Partenaire communautaire
- ☐ Partenaire stratégique
 ☐ Autre : _____

Contribution ou proposition envisagée

Nombre d'élèves ou de places que vous souhaitez soutenir (si applicable)

Autorisation de contact

- ☐ J'autorise un représentant de Roben Alti LLC à me contacter au sujet de cette proposition de partenariat.

Contact officiel

Courriel : info@radigitalretailsystem.com

WhatsApp : +1 954-297-8730

Site : <https://radigitalretailsystem.com/initiation-musicale>

Projet : Initiation à la musique avec Robenson Altidor

Merci de votre intérêt pour le développement d'un accès musical structuré et mesurable.